

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» с.п. АРГУДАН
ЛЕСКЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Принята
на заседании
педагогического совета
МКОУ «СОШ №3»
с.п. Аргудан
от «30» августа 2021г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ №3»
с.п. Аргудан
М.Х. Долова
«30» августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

социально-педагогическая
(направление)

Риторика
(наименование курса)

6-8 лет

(возраст обучающихся)

I год

(срок реализации)

Инжижикова Марина Мухамедовна

(автор-составитель: Ф.И.О. педагога дополнительного образования)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Риторика «Волшебный мир звуков» разработана на основании и в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием

детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г.№ 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

15. Приказ Минобрнауки РФ № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности

государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир звуков – социально-педагогическая.

Актуальность и новизна программы.

Культура речи-необходимое свойство каждого человека любой страны, ибо без речевой культуры невозможно общение, невозможно совершенствование и развитие общей культуры. Искусство живого слова имеет давнюю и богатую историю. Оно предшествовало возникновению литературы, во многом питало и питает ее до сих пор.

В основе каждого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому занятия риторикой помогают решать различные задачи по обучению детей и подростков, способствуют развитию качеств личности, отвечающей требованиям современного общества.

Занятия ораторским искусством (риторикой) выступает как в качестве основного, так и вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его коммуникативные навыки, снижать эмоциональную напряженность и степень социальной депривации.

Цель программы.

Формирование навыков и умений публичной речи, воспитание ратора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

Задачи программы.

- 1.Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно решать конфликтные ситуации, умения управлять своими эмоциями.
- 2.Развивать творческое воображение, фантазию, умения действовать в вымышленных условиях.;
- 3.Развивать познавательную активность.
- 4.Уточнять, обогащать и активизировать словарный запас в процессе знакомства с ораторским искусством.
- 5.Знакомить с элементами риторики, с основами сценической речи, сценического движения, пластики, танцев, вокала.
- 6.Развивать мыслительные навыки анализа и установления причинно-следственных связей, объем и устойчивость внимания, памяти.
- 7.Развивать учебную мотивацию в условиях эмоционального комфорта.
- 8.Воспитывать самоконтроль и самооценку.
- 9.Развивать коммуникативную функцию речи.

Адресность программы: возраст от 6 до 8 лет.

Формы и режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

Сроки реализации программы: 1 год обучения – 144 часов, 2 часа в неделю

Планируемые результаты.

- формирование у обучающихся доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно решать конфликтные ситуации, управлять своими эмоциями;
- развитие творческого воображения, фантазии, умения действовать в вымышленных условиях;
- развитие познавательной деятельности;

- обогащение словарного запаса;
- знание элементов риторики, сценической речи, движения, пластики, танцев, вокала;
- развитие мыслительных навыков, устойчивость внимания;
- развитие учебной мотивации в условиях эмоционального комфорта;
- воспитание самоконтроля и самооценки;
- развитие коммуникативной функции речи.

2.Содержание учебного (тематического) плана

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Я и мир вокруг меня (основы самоконтроля и общения)	40			
1.1	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Наблюдение анкетирование
1.2	Общение. Сценическая речь. Тренинг	4	2	2	Наблюдение
1.3	Общение.	2	1	1	Наблюдение

	Знакомство со скороговоркой. Конкурс скороговорок				
1.4	Дикция речи. Речевые навыки. Тренинг. Конкурс-экспромт на лучшего чтеца.	4	2	2	Наблюдение
1.5	Постановка голоса: дыхание, артикуляция, голосовой диапазон. Конкурс-экспромт.	2	1	1	Наблюдение
1.6	Развитие речевых навыков: артикуляционный аппарат.	2	1	1	Наблюдение
1.7	Кто я такой? Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки, Образ ратора как отражение личности молодого	2	1	1	Наблюдение Анкетирование

	человека и его речевого таланта.				
1.8	Навыки публичного самовыражения. Работа над образом ратора.	2	1	1	Наблюдение
1.9	Распределение и чтение по ролям, Работа с текстом и его анализ.	2	1	1	Наблюдение
1.10	Рассказ сказки от имени своего героя. Развитие речевых навыков.	4	2	2	Наблюдение
1.11	Как мы видим друг друга. Стихотворный текст. Выразительность, интонация, логика.	2	1	1	Наблюдение
1.12	Стихотворный текст, работа с текстом. Публичное выступление «Разрешите, представиться!»	2	1	1	Наблюдение
1.13	Развитие	4	2	2	Наблюдение

	<p>фантазии и воображения.</p> <p>Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения.</p> <p>Тренинг, посвященный публичному выступлению.</p>				
1.14	<p>Развитие умения владеть собой. Занятие-репетиция.</p> <p>Техника речи.</p> <p>Деление звучащей речи на такты, ритм и темп.</p>	4	2	2	Наблюдение
1.15	<p>Подведение итогов раздела.</p> <p>Контрольное занятие.</p>	2	1	1	Анкетирование
2	Смотрите – я на сцене!	58	29	29	
2.1	<p>Сценическое движение.</p> <p>Упражнение на развитие</p>	2	1	1	Рефлексия

	двигательных способностей: ловкости и подвижности. Техника речи: работа над дикцией.				
2.2	Музыкально-ритмические движения. Упражнение на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Техника речи: работа над дикцией.	4	2	2	Рефлексия
2.3	Сценическое движение. Упражнения на развитие навыков сценической речи.	4	2	2	Рефлексия
2.4	Сценическое движение. Техника речи. Тренинг.	4	2	2	Рефлексия
2.5	Упражнения на	4	2	2	Рефлексия

	снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнение на снятие скованности.				
2.6	Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Техника речи: интонационная выразительность речи.	2	1	1	Рефлексия
2.7	Мимика и жесты. Музыкальные пластические и ритмические игры. Техника речи: дыхание и голосоведение.	4	2	2	Рефлексия
2.8	Сценическое движение. Техника речи. Тренинг.	4	2	2	Рефлексия
2.9	Упражнения на снятие напряженности и	4	2	2	Рефлексия

	расслабление мышц. Техника речи:				
2.10	Упражнение на расслабление группы мышц и снятие скованности. Техника речи.	4	2	2	Рефлексия
2.11	Интонационная выразительность речи.	4	2	2	Рефлексия
2.12	Мимика и жест. Музыкальные пластические и ритмические игры.	4	2	2	
2.13	Мимика и жест. Музыкальные пластические и ритмические игры. Техника речи: дыхание и голосообразование.	4	2	2	Рефлексия
2.14	Сценическая речь и дыхание. Упражнения на координацию движения, оправданность	4	2	2	Рефлексия

	передвижений. Мизансцены.				
2.15	Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены. Риторические вопросы.	4	2	2	Рефлексия
2.16	Контрольное занятие. Подведение итогов раздела.	2	1	1	Рефлексия
3	Подготовка публичного выступления.	42	21	21	Рефлексия
3.1	Развитие фантазии и воображения. Тренинг. Кинолента видения.	4	2	2	Рефлексия
3.2	Тренинг. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Анализ образцов построения	4	2	2	Рефлексия

	стилистически совершенных текстов. Тренинг публичных выступлений.				
3.3	Тренинг публичных выступлений по материалам слов, вызывающих речевые эмоции.	2	1	1	Рефлексия
3.4	Тренинг публичных выступлений.	2	1	1	Рефлексия
3.5	Инсценированная сказка. Распределение по ролям. Чтение по ролям, Лексическое богатство и стилистическое своеобразие языковой личности. Образ оратора и требования к качествам его личности.	4	2	2	Рефлексия
3.6	Игра-	4	2	2	Рефлексия

	путешествие по сказочному царству.				
3.7	Игра «Театр-экспромт». Конкурс на лучшего оратора.	4	2	2	Рефлексия
3.8	Театральные игры. Конкурс.	2	1	1	Рефлексия
3.9	Театральные игры. Подготовка публичного выступления.	2	1	1	Рефлексия
3.10	Имитация поведения животных, Декламация литературных отрывков.	2	1	1	Рефлексия
3.11	Пробные этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Ораторский конкурс.	2	1	1	Рефлексия
3.12	Репетиционный период. Подготовка спектакля. Ораторский	2	1	1	Рефлексия

	конкурс. Обсуждение основных социальных понятий по воспитанию и духовно- нравственному развитию.				
3.13	Подготовка спектакля к показу. Репетиция публичного выступления.	4	2	2	Рефлексия
3.14	Генеральная репетиция.	2	1	1	Рефлексия
3.15	Презентация спектакля. Публичное выступление.	2	1	1	Рефлексия

3.Формы и методы оценки результатов

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований конкурсов.

С целью повышения эффективности процесса обучения в Программе отводится достаточно времени для индивидуальной работы педагога с детьми, творческого редактирования, коррекции; действует «скорая помощь» - быстрое и своевременное разрешение педагогом трудных ситуаций.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, блиц-опросов, «опытов» (как результата работы «малой лаборатории»), что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

В конце курса обучения по Программе – зачетное итоговое занятие.

4.Организационно-педагогические условия реализации Программы.

- методическая литература;
- конспекты занятий;
- аудиотека с записями веселых детских песен;
- сюжетные картинки;
- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики.

Материально-техническое обеспечение Программы

- Учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41);
- компьютер;

- фотоаппарат, видеокамера;
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов;

Список литературы

- 1.Бабушкин Ю.А. Театр в художественном развитии школьника. М-1972
- 2.Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка.-М-2000
- 3.Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб.Речь.2001
- 4.Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству. М. Веды-2009
- 5.Смид Р. Групповая работа с детьми и подростками. –М.Генезис2000
- 6.Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М-«Искусство»1954
- 7.Станиславский К.С. Актерский тренинг, учебник актерского мастерства. М.АСТ 2007
- 8.Станиславский К.С. Искусство представления. М.Азбука-классика 2008г. Станиславский К.С., Чехов М.А. Работа актера над собой. О технике актера. М.АСТ 2007г.
- 9.Торохтий В.С. Психология социальной работы с семьей. М.1996г
- 10.Чистякова Н.И. Психология социальной работы с семьей. М-1996г.
- 11.Щенникова О.Г. Социализация детей с ограниченными возможностями средствами куклотерапии. М.ИД «Первое сентября» 2007г.
- 12.Эфрос А.В. Репитиция-Любовь моя. М.11аис.1993г
- 13.Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности М. Флинта 1997

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			по плану	факт.
1-40	Раздел 1. Я и мир вокруг меня (основы			

	самоконтроля и общения)			
1-2	Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.	2		
3-6	Общение. Сценическая речь. Тренинг	4		
7-8	Общение. Знакомство со скороговоркой. Конкурс скороговорок	2		
9-12	Дикция речи. Речевые навыки. Тренинг. Конкурс-экспромт на лучшего чтеца.	4		
13-14	Постановка голоса: дыхание, артикуляция, голосовой диапазон. Конкурс-экспромт.	2		
15-16	Развитие речевых навыков: артикуляционный аппарат.	2		

17-18	Кто я такой? Малые театрализованные формы: сценки, инсценировки, Образ риторика как отражение личности молодого человека и его речевого таланта.	2		
19-20	Навыки публичного самовыражения. Работа над образом риторика.	2		
21-22	Распределение и чтение по ролям, Работа с текстом и его анализ.	2		
23-26	Рассказ сказки от имени своего героя. Развитие речевых навыков.	4		
27-28	Как мы видим друг друга. Стихотворный текст. Выразительность, интонация, логика.	2		
29-30	Стихотворный	2		

	<p>текст, работа с текстом.</p> <p>Публичное выступление «Разрешите, представиться!»</p>			
31-34	<p>Развитие фантазии и воображения.</p> <p>Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения.</p> <p>Тренинг, посвященный публичному выступлению.</p>	4		
35-38	<p>Развитие умения владеть собой.</p> <p>Занятие-репетиция.</p> <p>Техника речи.</p> <p>Деление звучащей речи на такты, ритм и темп.</p>	4		
39-40	<p>Подведение итогов раздела.</p> <p>Контрольное занятие.</p>	2		
41-98	<p>Раздел 2.</p> <p>Смотрите – я на сцене!</p>			

41-42	Сценическое движение. Упражнение на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Техника речи: работа над дикцией.	2		
43-46	Музыкально-ритмические движения. Упражнение на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности. Техника речи: работа над дикцией.	4		
47-50	Сценическое движение. Упражнения на развитие навыков сценической речи.	4		
51-54	Сценическое движение. Техника	4		

	речи. Тренинг.			
55-58	Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Упражнение на снятие скованности.	4		
59-60	Упражнения на снятие напряженности и расслабление мышц. Техника речи: интонационная выразительность речи.	2		
61-64	Мимика и жесты. Музыкальные пластические и ритмические игры. Техника речи: дыхание и голосообразование.	4		
65-68	Сценическое движение. Техника речи. Тренинг.	4		
69-72	Упражнения на снятие	4		

	напряженности и расслабление мышц. Техника речи:			
73-76	Упражнение на расслабление группы мышц и снятие скованности. Техника речи.	4		
77-80	Интонационная выразительность речи.	4		
81-84	Мимика и жест. Музыкальные пластические и ритмические игры.	4		
85-88	Мимика и жест. Музыкальные пластические и ритмические игры. Техника речи: дыхание и голосоведение.	4		
89-92	Сценическая речь и дыхание. Упражнения на координацию движения, оправданность	4		

	передвижений. Мизансцены.			
93-96	Выбор нахождения персонажа в сценическом пространстве. Мизансцены. Риторические вопросы.	4		
97-98	Контрольное занятие. Подведение итогов раздела.	2		
99-140	Раздел 3. Подготовка публичного выступления.			
99-102	Развитие фантазии и воображения. Тренинг. Кинолента видения.	4		
103-106	Тренинг. Упражнения на развитие фантазии и воображения. Анализ образцов построения стилистически совершенных	4		

	текстов. Тренинг публичных выступлений.			
107-108	Тренинг публичных выступлений по материалам слов, вызывающих речевые эмоции.	2		
109-110	Тренинг публичных выступлений.	2		
111-114	Инсценированная сказка. Распределение по ролям. Чтение по ролям, Лексическое богатство и стилистическое своеобразие языковой личности. Образ оратора и требования к качествам его личности.	4		
115-118	Игра-путешествие по сказочному царству.	4		

119- 122	Игра «Театр- экспромт». Конкурс на лучшего оратора.	4		
123- 124	Театральные игры. Конкурс.	2		
125- 126	Театральные игры. Подготовка публичного выступления.	2		
127- 128	Имитация поведения животных, Декламация литературных отрывков.	2		
129- 130	Пробные этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах». Ораторский конкурс.	2		
131- 132	Репетиционный период. Подготовка спектакля. Ораторский конкурс. Обсуждение основных социальных	2		

	понятий по воспитанию и духовно-нравственному развитию.			
133-136	Подготовка спектакля к показу. Репетиция публичного выступления.	4		
137-138	Генеральная репетиция.	2		
139-140	Презентация спектакля. Публичное выступление.	2		
	Итого:	140		